

Édition Philippe Caillard

SALVE, O VERGINE MARIA

Révision :
M. F. Caillard

G. Rossini
1792 - 1868

Andantino mosso *Salut, ô Vierge Marie.*

Soprano *pp* *mf* *ff*
Contralto *pp* *mf* *ff*
Ténor *pp* *mf* *ff*
Basse *pp* *mf* *ff*

Sal - ve, sal - ve, sal - ve o Ver - gi-ne Ma-

Pianoforte *ff*

Andantino mosso

salut, ô mère reine du ciel;

4 *p* *ff* *p*

ri - a, sal - ve o Ma - dre in ciel re - gi - na;

ri - a, sal - ve o Ma - dre in ciel re - gi - na;

ri - a, sal - ve o Ma - dre in ciel re - gi - na;

ri - a, sal - ve o Ma - dre in ciel re - gi - na;

p *ff* *p*

Édition Philippe Caillard - 78200 - Fontenay-Mauvoisin
Vente à prix réduit par correspondance

PC 1063

Ouvrage protégé - PHOTOCOPIE INTERDITE même partielle
(loi du 11 - 03 - 1957) constituera une contrefaçon (code pénal art. 425)

PH. CAILLARD MP - 10 - 1991 ©



7 *sotto voce* pose ton regard sur la terre, *aie pitié de tes fils.*

sotto voce sul - la ter - ra il guar - do in - chi - na, de' tuoi fi - gli ab - bi pie -

sotto voce sul - la ter - ra il guar - do in - chi - na, de' tuoi fi - gli ab - bi pie -

sotto voce sul - la ter - ra il guar - do in - chi - na, de' tuoi fi - gli ab - bi pie -

sotto voce sul - la ter - ra il guar - do in - chi - na, de' tuoi fi - gli ab - bi pie -

10 *f* *Toi, vêtue de soleil,*

tà Tu di sol tut - ta ve - sti - ta,

tà Sal - ve,

tà Sal - ve,

tà Sal - ve,



13 *toi, couronnée d'étoiles.* *toi, notre*

tu di stei - le in - co - ro - na - la, tu spe -

sal - ve. Tu spe -

Sal - ve. Tu spe -

Sal - ve. Tu spe -

pp *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *tremolo*

16 *espérance.* *toi qui défends*

ran - za, tu spe - ran - za, tu av - vo -

ran - za, tu spe - ran - za, tu av - vo -

ran - za, tu spe - ran - za, tu av - vo -

ran - za, tu spe - ran - za, tu av - vo -

20 *ton peuple fidèle.*

ff

ca - ta del tuo po - po - lo fe - del. Sal - ve,

ff

ca - ta del tuo po - po - lo fe - del. Sal - ve,

ff

ca - ta del tuo po - po - lo fe - del. Sal - ve,

ff

ca - ta del tuo po - po - lo fe - del. Sal - ve,

23

f

sal - ve o Ver - gi - ne Ma - ri - a, sal - ve o Ma - dre in ciel re -

f

sal - ve o Ver - gi - ne Ma - ri - a, sal - ve o Ma - dre in ciel re -

f

sal - ve o Ver - gi - ne Ma - ri - a, sal - ve o Ma - dre in ciel re -

f

sal - ve o Ver - gi - ne Ma - ri - a, sal - ve o Ma - dre in ciel re -

PC 1063



26

gi - na sul - la ter - ra il guar - do in - chi - na, de' tuoi

gi - na sul - la ter - ra guar - do in - chi - na, de' tuoi

gi - na sul - la ter - ra il guar - do in - chi - na, de' tuoi

gi - na sul - la ter - ra il guar - do in - chi - na, de' tuoi

29

fi - gli ab - bi pie - tà, ab - bi pie -

fi - gli ab - bi pie - tà, ab - bi pie - tà, ab - bi pie -

fi - gli ab - bi pie - tà, ab - bi pie - tà, ab - bi pie -

fi - gli ab - bi pie - tà, ab - bi pie -

32

tà, ab - bi pie - tà, ab - bi pie - tà

tà, ab - bi pie - tà, ab - bi pie - tà

tà, ab - bi pie - tà, ab - bi pie - tà

tà, ab - bi pie - tà

♭ 7 ♭ 7 ♭ 7 ♭ 7

35

Sal - ve, sal - ve

Sal - ve, sal - ve

Sal - ve, sal - ve

Sal - ve, sal - ve

ff

ff

ff

ff

8 - - - - loco

8 - - - - loco

♭ 7 ♭ 7 ♭ 7 ♭ 7

les voyelles portant l'accent tonique sont soulignées

L'édition vous propose des prix réduits sur une sélection de livres et de disques de chant choral, des cassettes de nos partitions, ainsi que des activités ponctuelles pour chœurs de chœur, choristes et solistes (week-ends, stages, festivals et enregistrements). Renseignements sur demande accompagnée de deux timbres.